



REUNIR,  
MONTRER,  
ECHANGER.

# la feuille

LETTRE D'INFORMATION de 01 / 09

**SPECIALE 9<sup>e</sup>  
BIENNALE**

23 au 26 avril

2009

## LE BOIS, une culture qui s'adresse à tous...

Notre 9<sup>e</sup> BIENNALE, aura lieu dans...trois mois, la charge de travail de préparation devient importante. Ce trimestre, nous n'organiserons donc pas de « RENDEZvousBOIS ».

«la feuille» va nous servir de journal interne.

Les prochaines Assemblées Générales des lundis 23 février-23 mars & 14 avril, permettront à tous de s'impliquer activement.

**notre communication,  
et les idées qui la sous-tende :**  
pour « illustrer » ces orientations, voici le texte  
de la future plaquette-programme ►

La PASSIONduBOIS a 18 ans d'existence, **elle n'est pas un effet de mode**, elle témoigne de façon concrète et vécue de cette recherche ancienne, qu'ont les hommes et les femmes de notre région, d'établir une relation intime avec la matière bois et plus largement à travers elle, avec la nature.

C'est la quête d'un **équilibre indispensable à la vie.**

**La recherche de cet équilibre que nous appelons culture bois**, ne doit plus être que l'apanage des «boiseux». Elle doit être proposée à l'ensemble de la société, comme nous le faisons auprès de la jeunesse, dans le milieu scolaire.

Participez activement, à cette action en le diffusant largement à ses amis, voisins, commerçants, offices du tourisme, centre sociaux, mairies..

Nous avons doublé le tirage du flyer d'annonce (65000 exemplaires) et comptons le diffuser à un public élargi...Nous multiplierons nos interventions dans la presse, pour montrer que notre manifestation s'adresse aussi aux « non-boiseux », et aux débutants...

**notre BIENNALE... se développe au fil des ans**, parce qu'elle est au-delà d'un événement médiatique ou commercial.

**Elle a capacité d'innovation et de mobilisation.** C'est un lieu d'expression des forces associatives et professionnelles ancrées dans le territoire. Elle se visite « autrement », en participant aux divers propositions : stages, ateliers conférences, visites guidées...

**C'est une rencontre tout public...** dans un lieu unique, où puiser et échanger des idées, des savoir-faire, rechercher des tendances, nouer des contacts, acquérir matériels et matériaux,

**une culture à découvrir...** cette 9<sup>e</sup> BIENNALE, se déroulera à Grenoble, dans le cadre du **Salon européen du bois d'ALPEXPO.** Construction, énergie, arts du bois : ce salon est le seul à présenter dans un même espace de lieu et de temps toutes les composantes du matériau Bois. Devenu une référence, il témoigne de la culture bois, de son développement, de son universalité.

### une culture à partager...

Par leurs pratiques, les « boiseux » sont enracinés dans la culture bois. Ils ont un savoir faire et le font savoir dans les espaces d'information, de démonstration et de formation... **qui apporte des réponses concrètes, aux défis posés par les problèmes sociétaux, climatiques et énergétiques.**

### « STAGES COURTS »

Nous renouvelons cette proposition  
très appréciée en 2007, et souhaitons que nos adhérents,  
en soient les premiers bénéficiaires. ▼

avec le soutien de:



GRENOBLE-ALPES  
MÉTROPOLITAIN



découvrir  
des formateurs,  
des savoir faire,  
approfondir  
des techniques...

## des STAGES COURTS

... du 23 au 26 avril 2009

### Tournage

Avec: Eric BOURNEIL, François PRUDHOMME et Jean Claude CHARPIGNON.

- ❶ **Stage pour débutants** 2 jours : 23 et 24  
(Découverte ou amélioration)
- ❷ **Réalisation de boules chinoises** 2 jours : 24 et 25  
(Pour tourneur moyen ou confirmé)
- ❸ **Tournage avancé, perfectionnement** 1 jour : 23, 25, ou 26  
(Creusage profond, tournage excentrique, techniques particulières à la demande, nous informer à l'avance, tel 04 76 98 06 22)

### Menuiserie, Ébénisterie

(découverte ou initiation)

- ❹ **Menuiserie avec les ATELIERS BOIS de L'Agglomération**  
1/2 journée : (a.m.) les 23, 24 et 25
- ❺ **Défonceuse avec l'ATELIER DE LA VIS** (Collage lamellé).  
Utilisation de différents gabarits, systèmes de guidage et fraises. Réalisation d'un plat creusé et calibré  
1/2 journée : (matin) les 24 et 25
- ❻ **Scie à chantourner avec l'ATELIER DE LA VIS**  
(Machines : critères de choix et maintenance / Matériaux : bois massif, composites. Découpe d'un puzzle à niveau, technique de découpe 3D)  
1/2 journée : le 24 (a.m.) ou le 26 (matin)

ces stages auront lieu dans les espaces ateliers, visibles par le public,  
mais non accessibles (sauf pour la lutherie et la sculpture au couteau)...

### Sculpture

- ❼ **Portrait** (en bas relief) avec Guy PERRIN 2 jours : les 23 et 24
- ❽ **Construction d'une tête** (en ronde bosse) avec André LIEZ 2 jours : les 25 et 26  
(Ces deux stages s'adressent à des personnes sachant tailler le bois)
- ❾ **Initiation à la sculpture au couteau** avec Patricia LE LUC RENAULT 1 jour : le 24

### Lutherie

- ❿ **Sculpter la volute d'une épinette** avec Michel PIGNOL  
3 participants par stage / stage gratuit, mais sur inscription préalable  
(y compris pendant le salon)  
durée 1h : le 24 de 14h à 15h ou de 15h à 16h  
le 25 de 14h à 15h ou de 15h à 16h  
le 26 de 10h à 11h ou de 11h à 12h

stages par groupe de six (trois en lutherie et gratuit)

**PRIX par participant :**

30€ par ½ journée (pour « découverte menuiserie » : 10€)  
/ 60€ par journée / 120€ par deux jours

**BULLETIN d'INSCRIPTION :** à adresser au plus tôt ,

(inscriptions par date de réception) accompagné d'un chèque de 20 euros d'arrhes  
(10€ pour « découverte menuiserie »)

à l'ordre de la **PASSIONduBOIS BP 2413-38034 GRENOBLE CEDEX 2**

Vous recevrez, avec la confirmation de votre inscription,  
une fiche précisant les modalités pratiques.

Nom.....Prénom.....

Adresse.....

Tél:.....@.mail :.....

s'inscrit au stage :

❶ / ❷ / ❸ / ❹ / ❺ / ❻ / ❼ / ❽ / ❾ / ❿  
23 / 24 / 24 / 25 / 23/25/26 / 23/24/25 / 24/25 / 24/26 / 23/24 / 25/26 / 24 / 24/25/26

14 à 15 / 15 à 16 / 10 à 11 / 11 à 12  
(entourez la ou les cases choisies) / matin / après midi