

## **L' APPRENTISSAGE de la SCULPTURE**

Cette fiche s'adresse aux personnes désirant s'essayer ,voire se passionner ,pour la sculpture sur bois. Elle complète la fiches sur les principes de la sculpture en décrivant les démarches et moyens de débiter.

Pour ces « centres d'apprentissage » il n'est pas indispensable d'avoir un outillage personnel ; des outils sont disponibles dans ces ateliers. Ceci évite un investissement relativement coûteux , difficile à définir pour un débutant (attention aux « catalogues » alléchants de jeux d'outils pour débutants) . Dans ces centres de formation vous trouverez les bons conseils pour vous équiper si vous souhaitez sculpter chez vous.

### **Les STAGES:**

La formation est dispensée par un professionnel . Pour que ce soit efficace , le nombre de stagiaires ne doit pas dépasser 6 personnes ; sinon le suivi individuel ne sera pas suffisant pour assimiler les techniques . La durée ,en débutant, est en général de 5 jours pour la sculpture « traditionnelle » (ornementale et ronde-bosse) et de 2 jours pour la sculpture au couteau. D'autres stages de perfectionnement s'adressent à des sculpteurs confirmé ayant déjà assimilé les techniques de base et réalisé quelques oeuvres.

Mon opinion : les stages ,pour débutant, sont relativement onéreux (environ 600€ pour la semaine et environ 120€ pour les 2 jours) . Ils sont intensifs et pour assimiler les techniques de base le temps de pratique est trop court ; il faudra vite pratiquer chez soi après le stage pour ne pas perdre les acquis mémorisés. L'encadrement (professionnel) est de bonne qualité.

Proche de Grenoble , Philippe Gilbert (<http://artsurbois.free.fr/>) organise des stages à Pont de Beauvoisin et Emmanuel Morieult (<http://www.annecy-sculpture.fr/>) fait de même à Annecy. Pour la sculpture au couteau , La Passion du Bois ( patricia Leluc-Renault) propose des stages de 2 jours .

### **Les FORMATIONS « continues »:**

Le plus connu et le seul que je connaisse est l' UIAD , Université Inter-Age du Dauphiné, (<http://www.uiad.fr/cours2008.php?numcours=A61>) . Pour un coût de 361€ par an vous aurez une formation de 3 heures par semaine en période scolaire . Le contenu de la formation est identique à celui d'un stage , moins intensif car réparti sur une trentaine de séances de 3 heures par an , il permet la pratique en continu pour bien assimiler les techniques . Guy Lafond (professionnel) dispense cette formation et pour ce coût modeste il accepte jusqu'à 15 personnes par séance . Son temps sera donc partagé entre tous les participants.

### **L'APPRENTISSAGE en atelier associatif:**

Apprendre tout seul , chez soi n'est pas motivant : difficulté pour acquérir de bons outils , difficulté de passer du théorique (fiche sur les principes) à la pratique. Par contre cela devient « possible » au sein de groupes de sculpteurs . Il n'y a pas de formation structurée , l'apprentissage se fait par échange , partage et démonstrations entre membres du groupe. Ces structures disposent d'un outillage pour la pratique sur place de la sculpture . Les membres confirmés disposent souvent d'un outillage personnel et pourront éventuellement vous aider à constituer le votre .

Voici la liste , non exhaustive , d'ateliers où se pratique la sculpture sur bois:

- ateliers bois associatifs : MJC Prémol , Plaisir du Bois (Poisat) et MJC Desnos (Echirolles).

Ces ateliers sont des partenaires de « La Passion du Bois ».

(<http://www.lapassiondubois.com/index.php/menuiserie-par-les-ateliers-bois>).

- Centres de loisirs de municipalités : Eybens (<http://www.eybens.fr/154-clc.htm>) et Vizille (<http://www.ville-vizille.fr/index.php> , puis « pratique » , « vie associative » , « détente, loisirs » ).

Le coût annuel pour pratiquer la sculpture dans ces groupes varie de 28 à 110€ par an ,selon l'organisme hébergeur. Les permanences dépendent de chaque atelier ... sélectionner l'atelier selon vos disponibilités par rapport aux heures d'accès .