

Stages de lutherie

La fabrication d'une épinette ne présente aucune difficulté majeure. Cependant, si elle est conduite dans l'optique de produire un instrument de musique de belle facture, avec de l'application, l'amateur averti pourra s'enorgueillir de son travail car il y a matière à s'exprimer à plusieurs niveaux de l'exécution.

En trois jours on peut mener à terme la fabrication de sa propre épinette. L'outillage utile demeure classique.

En tout premier lieu l'épinette devra mettre en évidence des qualités acoustiques principalement au niveau de la justesse.

Devront s'adjoindre aux précédentes des qualités d'exécution : instrument agréable au toucher, au regard par son esthétique (choix des bois, traitements des surfaces, volute, ...), par sa réalisation irréprochable se manifestant par l'absence de défauts (pas de chocs, ni de traces de colle, des joints de collage parfaits, alignements réussis des mécaniques d'accordages, bon parallélisme des cordes chanterelles, les clous séparateurs sur les lignes...).

Sa légèreté étonnera.

Par-dessus tout la division de la corde, la plus exacte possible sera la priorité du constructeur de manière à présenter un instrument juste sur toute sa tessiture.

C'est cela qui fera la fierté du constructeur et le bonheur du musicien.

L'appropriation musicale de l'épinette est assez facile cependant nous envisagerons pour ceux qui le désirent une formation sur un week-end par un épinettiste professionnel, courant mai ou juin.

Deux stages de fabrication d'une épinette sont proposés cette année à l'atelier bois de la MJC Desnos à Echirolles.

Selon leur niveau les participants pourront choisir entre trois modèles :

- **Aux néophytes est proposée une épinette diatonique simplifiée, en do, une chanterelle, deux bourdons. Elle ne comporte aucune difficulté d'exécution. Modèle A. Ce modèle convient bien à l'apprentissage de la musique.**
- **Les chevronnés de l'atelier, non musiciens, devraient opter pour une épinette diatonique en do, dont le cheviller et le cordier sont plus élaborés. Modèle B. 2 chanterelles, 3 bourdons.**
- **Les manuels chevronnés, musiciens ou en voie de l'être auraient tout intérêt à choisir l'épinette chromatique en sol, un véritable instrument de professionnel, avec la possibilité de prévoir sa sonorisation. Modèle C. 2 chanterelles, 3 bourdons ou 4 chanterelles et 2 bourdons.**

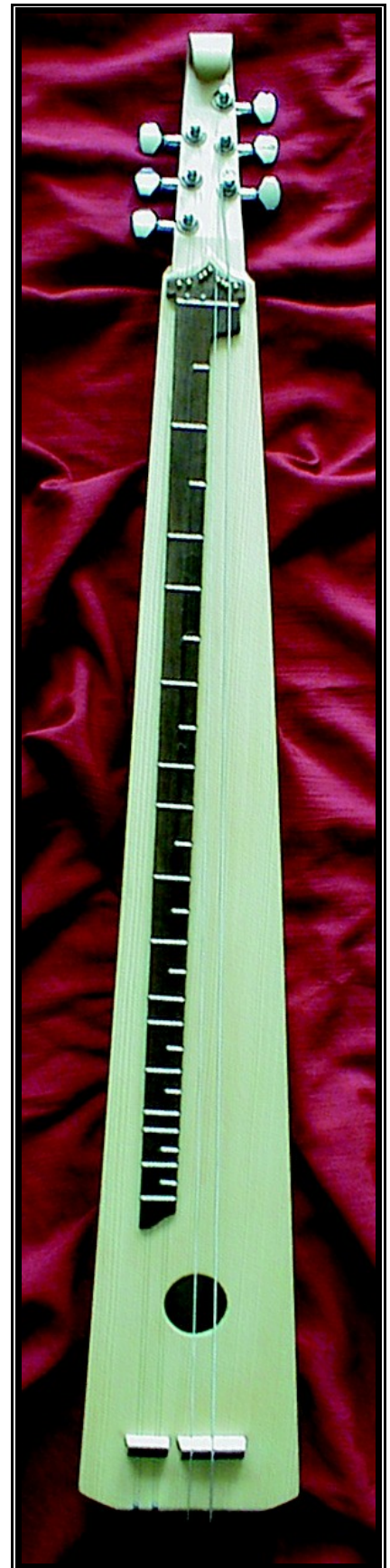
Les modèles et les dossiers d'accompagnement ont été réalisés par Michel Pignol, luthier. www.michelpignol.com

Durée du stage : 3 jours

Lieu et inscriptions : MJC Robert Desnos, 2 bis rue de Normandie 38130 Echirolles 04 76 09 45 21. ou par email à l'adresse : g.besset@sfr.fr

Règlement à l'arrivée au stage.

Au sortir du parking de Carrefour, passer devant les pompes à essence sur la droite. Prendre le feu multicolore de gauche. Traverser la voie ferrée du tram, tout de suite le premier petit chemin à droite de la menuiserie.



Horaires de 9 heures à 18 heures

Calendrier :

Stage 1	Samedi	19	Février
	Dimanche	20	
	Lundi	21	
Stage 2	Samedi	5	Mars
	Dimanche	6	
	Lundi	7	

Repas sortis du sac

Coût du stage :

Coût fournitures	A	B	C	Observ.
Bois	15€	15€	15€	Voir *1
Mécaniques de guitares élec.	15€	30€	30€	2*
Frettes	3€	5€	5€	
Clous laitons	0	0	0	
Cordes chanterelles + rechange	0,5€	0,5€	0,5€	
Corde petit bourdon	0,5€	0,5€	0,5€	
Corde bourdon moyen	3€ *	3€ *	3€ *	
Corde gros bourdon		3€ *	3€ *	3*
Visserie trappe de visite	0	0	0	
Clou acier	0	0	0	
Boutons d'attache de sangle	10€	10€	10€	Fournisseur : Milonga
Connecteur femelle Jack 6,35		10€	10€	Connecteur facultatif
	47€	77€	77€	

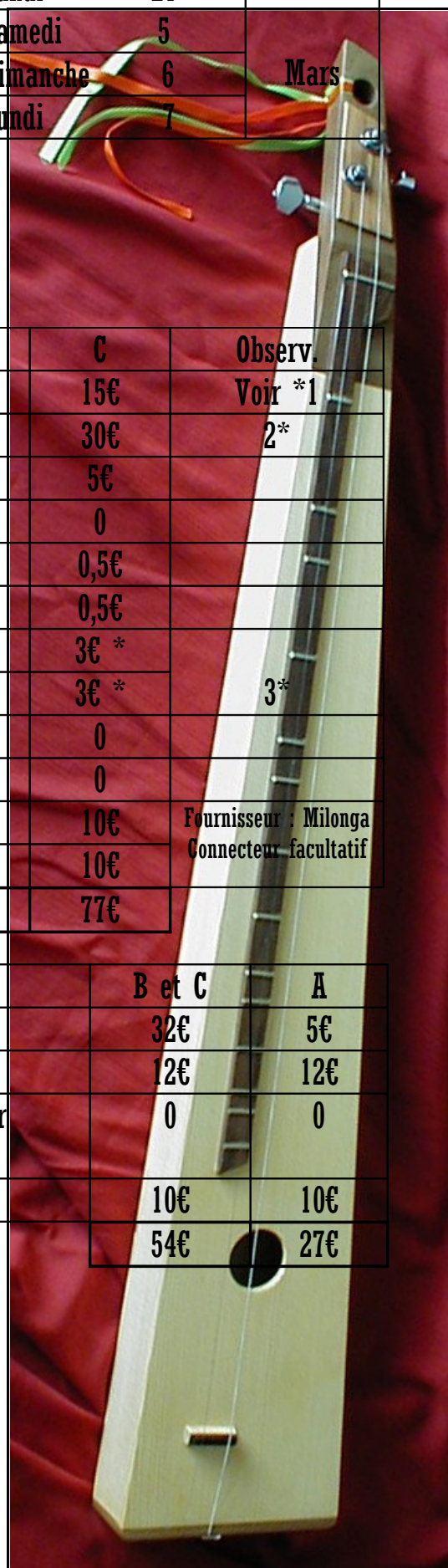
Coûts divers	B et C	A
Dossier "Fabriquer une épinette"	32€	5€
Adhésion MJC et usages machines et locaux	12€	12€
Fournitures périssables : papier de verre, colles, papier cache, carbone, mèche, fondur, cire,...	0	0
Frais pédagogiques	10€	10€
	54€	27€

*1 : Cheviller, table d'harmonie, fond, éclisses, cordier, chevalet, touche (érable, épicéa, noyer d'Amérique, ébène)

2* : Compter 5€ pièce. Ce poste est en négociation afin d'en réduire le coût.

3* : Ces cordes sont en négociation. 3€ est un prix maximum.

L'acquisition du dossier "Fabriquer une épinette" est incontournable. Il permet de préparer son travail, de le suivre, de bénéficier d'un



minimum musical assurant la mise en œuvre de l'instrument et par-dessus tout de travailler à son rythme personnel.

Récapitulatif. Coût du stage :

Modèle A → 74 €

Modèle B et C → 131 €

Contenu :

- Analyse de l'instrument à partir de l'objet réel et du dossier fourni.
- Sculpture du cheviller décoratif pour les modèles B et C
- Fabrication de la caisse de résonance
- Fabrication de la touche et implantation sur la caisse de résonance
- Installation provisoire des cordes
- Fabrication du chevalet, mise en position et en hauteur
- Finition (après démontage des cordes) : ponçages, fondur et cire
- Montage des mécaniques, des cordes, des autres pièces.
- Accordage.

Encadrement :

Michel Pignol, formateur en lutherie : www.michelpignol.com

Alexandre Lorido, Gérard Besset et Jean-Louis Carletto, animateurs à l'atelier bois participeront à l'encadrement.

Aptitudes, âge :

Aucune aptitude manuelle particulière exigée. Âge minimum 16 ans si motivé.

Fournitures : Complètes assurées par l'organisateur. Tous les bois sont débités aux cotes finies. Pas d'utilisation de machines dangereuses.

Essences en jeu : érable (ou merisier) pour les éclisses, le fond, épicéa pour la table d'harmonie (ou red cedar), ébène pour le chevalet, noyer d'Amérique pour la touche et les pièces décoratives

Outillages et machines utilisés : perceuse sensitive, ciseau à bois, scies à main, lapidaire.

Pour les débutants l'encadrement est permanent.

Outillages personnels : **Si possible** : quelques serre-joints de capacité 15 cm, gouge ou ciseau à bois pour modèle B et C.

Diffusion : MJC, Passion du bois, ateliers bois, Ecoles de musique